



marató
de creació i reciclatge

DRAP ART

¡LA BASURA NOS INVADIE! ¡APROVECHEMOSLA!

El fin de semana del 11 al 12 de mayo de 1996, la basura invadirá el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona. Será el lugar de acogida de DRAP-ART, una maratón de 24 horas que comenzará el sábado a las 19:00 y terminará el domingo a la misma hora, durante la cual cien «drapaires de l'art» (artistas, artesanos o cualquier persona con tendencia natural a descubrir los tesoros más inverosímiles tirados en la calle, que suele llevarse a casa y convertirlos en su mejor mueble, lámpara, cuadro, escultura, etc.) reciclarán 160 m³ de trastos viejos puestos a su disposición.

La idea de esta maratón de reciclaje artístico, surgió en Francia, en Roubaix, una ciudad industrial al lado de Lille, cerca de la frontera belga y a una hora en tren de París. Actualmente es un foco de artistas —gracias a los cambios que ha sufrido el sector de la industria en los últimos años, cuenta con muchas naves abandonadas que se pueden alquilar a precios razonables. El fin de semana del 9 al 10 de diciembre de 1995 esta ciudad celebra la quinta edición de esta maratón, allí con el nombre de «Braderie de l'Art».

La asociación organizadora del evento, Art Point M. además de realizar una convocatoria, cada año invita a artistas de un país diferente, que son trasladados gratuitamente al lugar del evento. El año pasado fueron treinta artistas de Barcelona y de allí surgió la idea de trasladarlo a esta ciudad. Con este propósito se fundó la asociación no lucrativa DRAP-ART, que en la actualidad ya cuenta con lugar y fecha para el festival. Para el suministro de trastos cuenta con la colaboración del C.E.P.A. (Centre d'Ecologia i Projectes Alternatius), cuyo proyecto «Residu Mínim» (*experiència de recollida selectiva integral de deixalles en origen*) puede proporcionar la tan valiosa materia prima. El CCCB se ha ofrecido a cubrir parte del presupuesto, posiblemente también el Museu d'Art Contemporani (MACBA) colaborará. Otros sponsors serán bienvenidos.

La convocatoria se celebrará a finales de enero, se mandarán avisos a asociaciones, instituciones, colectivos de artistas y se hará pública en la prensa.

Para crear ambiente, Drap-Art contará con actuaciones de grupos de música el sábado por la noche. Las actividades del domingo por la mañana estarán enfocadas sobre todo a los niños, que podrán participar en talleres y ver espectáculos. Habrá performances y otros espectáculos sorpresa por todo el recinto, además de bares y un servicio de restauración que incluye una gran paellada el domingo al mediodía. Así además de adquirir una obra de arte o un mueble de «diseño» (precios populares: entre 25 y 25.000 pesetas, a negociar con el artista), el público podrá observar a los artistas en plena lucha con la materia, ver performers, de los cuales más de uno utilizará vestuarios o accesorios reciclados, escuchar grupos de los cuales algunos tocarán instrumentos reciclados o simplemente beberse una cerveza y comerse una paella.

Mayo será un mes de maratones, dos semanas después de DRAP-ART: *I Marató de creació i reciclatge*; el *Mercat de les Flors* acogerá la XIII edición de *La Marató de l'Espectacle*, que también ha ofrecido i judar en esta nueva maratón de las artes plásticas.

Tanja Grass

Para más información dirigirse a:
DRAP-ART. C/. Arc de St. Ramon del Call, 5, 3º. 2ª. - Tel. 302 22 55 - 08002 Barcelona



Las chicas los prefieren con botas

BEGOÑA DEL TESO

Diciembre comienza espialidoso, espídico. Amor a traición ataca por Amara, en La Gatera pero resulta que Mal de ojo está en Rentería y Exit entra en El Muro a eso de la medianoche. Además, en el local de la calle de la Salud hay exposición.

¿Exposición de qué? De dibujos relacionados con el mundo eterno del blues. Los firma **Santi Parra**. Estaremos con él después de haberles echado una visual a las hojas secas, las hierbas, los granos de arena, los pigmentos, las colas que usan **Nano Erro** e **Iñigo Zulueta** en sus curros artísticos que desde hoy mismo nos esperan en el bar de **Javier**, frente al mar en la Zurriola.

Iremos cargaditos de *vinho verde*, nostalgia de canciones lisboetas en el corazón pues al mediodía habremos asistido en San Jerónimo, siempre en San Jerónimo, a la presentación de la novela de **Juan Garzia**: *Fado Coimbra* tiene por embriagador título y si hablamos con su autor seguro que nos dice que a estas alturas de milenio sólo nos queda París, un sorbo de amontillado, un invierno en Lisboa y oír a María la portuguesa cantar al amor tatuado que se fue. Y mientras un oportuno nos servimos **Karlos Linazasoro** nos descubrirá que la lluvia tiene maníos en *Euriaren eskuak* y nos encontraremos con el primer libro de **Jokin Muñoz**: *Hausturak*.

Para cuando todo eso suceda ya no sonarán en **Altzerri** el saxo de **Oscar Noriega**, la guitarra de **Jeff Parker** o la batería de **Jimmy-Weinstein**. Ellos, **Red Biography**, tocaron ayer en la cueva de Reina Regente. Entre el pú-

blico, parte del personal que junto a músicos del calibre de **Jabier Muguruza**, **Iñigo Muguruza** o **Ane Irazu** asistió a la inauguración de **J.J. Musik**, tienda de instrumentos musicales abierta en Aldapeta 5 por uno de los bajistas más históricos de los alrededores, **Juanjo**. Venderá a un precio justo y legal todo lo necesario para crear un grupo músico.

Un grupete que suene tan bien como lo hizo **The Gang** el miércoles en el **Be bop**. Se oía el *rhythm*, se mascaba el *blues* y la peña aullaba. La peña, ¿qué peña? Gente que recién había salido de las muchas atmósferas creadas por la compañía de danza **10&10** en el **Victoria Eugenia**. Gente como **J.M.**, **Brutus** y **Angel**.

Gente que sabe que las chicas mayormente los prefieren con botas. Aunque en el fondo fondo no ignoren que a la postre, se quedan con los que llevan zapatos: De cuero, vaquero y botos ibari los tres y en **La Iguana** hablaban de cómo la decoró **Rosco** y por acá preguntaban qué sabíamos de la cantina mexicana que abrierán un día en lo Viejo. De cuero, vaquero y botas **J.M.** que se subió de Cataluña para colgar en **El Cine** piezas de decoración creadas en madera guapa y en chapa pura. Que si una botella, unas tiras de película, un coche

encallado. **J.M.**, enrollado ahora con colegas de Barcelona que se curran la fibra de vidrio, serigrafían, investigan cuestiones fotográficas, fabrican muebles, se inventan piezas alucinógenas para rocódromos. **J.M.**, que busca una **BMW RS** de segunda mano y te pasa información sobre el **Maratón de la basura reciclada** que tendrá lugar en mayo en **Barna**. **Christian** y **Tania** lo han organizado muchas veces en Francia. Se presentan más de diez decenas de artistas. Se sortean los montones de basura y cada uno ha de trabajar con el que le ha tocado. Esas obras y otras realizadas anteriormente se ponen a la venta ahí mismo. Más información porque esto puede interesar a mucha basca en el **93/3022255**.

Invitados especiales: los **Royal Canin**, valencianos que se han construido todos sus instrumentos con materiales de deshecho. Y si **J.M.** está en esa onda **Angel Alto-laguirre** sigue en la de la música que no cesa. Quien compusiera la banda sonora de la siempre viva Arrebato de **Ivan Zulueta** maquina un nuevo disco. Su guitarra será **Brutus**: Animo, valientes de vaquero y botas.