



## El reciclaje creativo da el salto hasta Tokio

EFE > TOKIO

Las tablas de planchar o bombonas de butano sirven al colectivo de artistas españoles y latinoamericanos Drap-Art para crear una llamativa muestra de obras de material reciclado que desde ayer acoge el Instituto Cervantes de Tokio.

La exposición, que estará en la capital nipona hasta el 13 de abril tras haber pasado por Pekín y Shanghái, se compone de las piezas más aclamadas, una treintena, de las últimas muestras anuales que el grupo organiza en Barcelona.

**Materiales** > “Los artistas que promueven Drap-Art trabajan con material de desecho y promueven otra manera de vivir”, explicó la comisaria de la muestra, Tanja Grass.

Grass consideró que el empleo de objetos descartados, que se remonta al dadaísmo y que a finales del siglo XX se ha introducido en disciplinas como la arquitectura, el diseño o la moda, va a más, en un momento en que “hay cada vez más artistas y cada vez más basura para reciclar”.



Una de las obras que se muestran en la exposición

EFE

**Público.es**

## El Cervantes de Tokio se reviste con el reciclaje creativo de Drap-Art

[Volver a la noticia](#)

EFE | Tokio | 19/01/2012 12:25 | Actualizado: 19/01/2012 13:02 |

Tablas de planchar o bombonas de butano sirven al colectivo de artistas españoles y latinoamericanos Drap-Art para crear una llamativa muestra de obras de material reciclado que desde hoy acoge el Instituto Cervantes de Tokio.

La exposición, que estará en la capital nipona hasta el 13 de abril tras haber pasado por las ciudades chinas de Pekín y Shanghái, se compone de las piezas más aclamadas, una treintena, de las últimas muestras anuales que el grupo organiza en Barcelona.

"Los artistas que promueven Drap-Art trabajan con material de desecho y promueven otra manera de vivir", explicó a Efe la comisaria de la muestra, Tanja Grass.

Grass consideró que el empleo de objetos descartados, que se remonta al dadaísmo y que a finales del siglo XX se ha introducido en disciplinas como la arquitectura, el diseño o la moda, va a más, en un momento en que "hay cada vez más artistas y cada vez más basura para reciclar".

De esta manera, el polifacético ilustrador y artista valenciano Ermengol exhibe dos obras efectuadas a partir de sendas bombonas de butano, mientras que el diseñador madrileño Alberto Carvajal emplea varias corbatas para crear una bandada de víboras que se arrastran por el suelo en una pieza titulada "Mercado Financiero".

Un piano que encontró en la calle en Barcelona le sirvió al vasco Imanol Ossa para su "Piano en clave de Sol número 10", una lámpara hecha a partir de sus teclas de marfil, las cuales, recuerda el artista, "ahora están prohibidas".

Por su parte, el chileno Gonzalo Díaz Riquelme trae a la muestra "Window", uno de los dioramas que ha creado con los viejos modelos de contadores de luz que fueron sustituidos en España a final de la pasada década.

"Está dedicado a esa mujer que trabaja, que sigue haciendo las cosas de casa y que además vive en una sociedad consumista donde debe estar siempre guapa, ser culta", cuenta la barcelonesa Karol Bergeret sobre su divertida obra "Super Woman Shiva versión viajera" que integra vídeo, luz y una tabla de planchar.

Los asistentes a la muestra pueden completar con sus propios desechos la instalación de Bergeret, un modelo reducido "más fácil de traer hasta a Tokio", que el "Super Woman Shiva" original, que la artista saca a la calle de procesión cada 8 de abril, Día de la Mujer Trabajadora.

La exhibición cuenta además con piezas de artistas japoneses invitados, como el grupo Kyomei Logic, que expone "Trashy- Rex", un tiranosaurio compuesto de juguetes, piezas de moto y herramientas.



La exposición "Reciclaje Artístico. Exposición Drap-Art", que se inaugura hoy en el Instituto Cervantes de Tokio, muestra una treintena de obras creadas a partir de material reciclado. EFE

© Diario Público.  
Calle Caleruega nº 104, 1ª planta. Madrid 28033.  
Teléfono: (34) 91 8387641  
Mediapubli Sociedad de Publicaciones y Ediciones S.L.

Edición del Viernes, 20-Ene-12

INICIO CEUTA MELILLA MARRUECOS FORO FARO

MUL

ESTAS EN: INICIO » CULTURA » INTERNACIONAL » EL CERVANTES DE TOKIO SE REVISTE CON EL RECICLAJE CREATIVO I

## El Cervantes de Tokio se reviste con el reciclaje creativo de Drap-Art

JUEVES, 19 DE ENERO DE 2012 18:59 , EFE

Me gusta



Tablas de planchar o bombonas de butano sirven al colectivo de artistas españoles y latinoamericanos Drap-Art para crear una llamativa muestra de obras de material reciclado que desde hoy acoge el Instituto Cervantes de Tokio. La exposición, que estará en la capital nipona hasta el 13 de abril tras haber pasado por las ciudades chinas de Pekín y Shanghái, se compone de las piezas más aclamadas, una treintena, de las últimas muestras anuales que el grupo organiza en Barcelona.

"Los artistas que promueven Drap-Art trabajan con material de desecho y promueven otra manera de vivir", explicó a Efe la comisaria de la muestra, Tanja Grass.

Grass consideró que el empleo de objetos descartados, que se remonta al dadaísmo y que a finales del siglo XX se ha introducido en disciplinas como la arquitectura, el diseño o la moda, va a más, en un momento en que "hay cada vez más artistas y cada vez más basura para reciclar".

De esta manera, el polifacético ilustrador y artista valenciano Ermengol exhibe dos obras efectuadas a partir de sendas bombonas de butano, mientras que el diseñador madrileño Alberto Carvajal emplea varias corbatas para crear una bandada de víboras que se arrastran por el suelo en una pieza titulada "Mercado Financiero".

Un piano que encontró en la calle en Barcelona le sirvió al vasco Imanol Ossa para su "Piano en clave de Sol número 10", una lámpara hecha a partir de sus teclas de marfil, las cuales, recuerda el artista, "ahora están prohibidas".

Por su parte, el chileno Gonzalo Díaz Riquelme trae a la muestra "Window", uno de los dioramas que ha creado con los viejos modelos de contadores de luz que fueron sustituidos en España a final de la pasada década.

"Está dedicado a esa mujer que trabaja, que sigue haciendo las cosas de casa y que además vive en una sociedad consumista donde debe estar siempre guapa, ser culta", cuenta la barcelonesa Karol Bergeret sobre su divertida obra "Super Woman Shiva

versión viajera" que integra vídeo, luz y una tabla de planchar.

Los asistentes a la muestra pueden completar con sus propios desechos la instalación de Bergeret, un modelo reducido "más fácil de traer hasta a Tokio", que el "Super Woman Shiva" original, que la artista saca a la calle de procesión cada 8 de abril, Día de la Mujer Trabajadora.

La exhibición cuenta además con piezas de artistas japoneses invitados, como el grupo Kyomei Logic, que expone "Trashy- Rex", un tiranosaurio compuesto de juguetes, piezas de moto y herramientas.



EL FARO

A 2,72€



El Chivo



Guerrero

Plug

COMPARTIR

### Añadir Comentario:

#### Usuario registrado

nombre  contraseña

Identifícate y tus comentarios se publicarán automáticamente, si no tienes cuenta [regístrate pulsando aquí](#).

nombre  email

IMPORTANTE: (máximo 1000 caracteres)

Los comentarios publicados son de exclusiva responsabilidad de sus autores y las consecuencias derivadas de ellos pueden ser pasibles de las sanciones legales que correspondan. Aquel usuario que incluya en sus mensajes algún comentario que viole el reglamento será eliminado e inhabilitado para volver a comentar.

Acepto el Reglamento

Novec

EL ESP  
Por Carn

Lo ocur  
y PSOE  
ejemplo  
se produ  
la que s  
de aglut

Leer Más

JUAN V  
Colabora  
DESCO  
NO HAY  
EL AZA

Ahora Lo más visto Edición Impresa Clasificados Obituarios Ediciones Anteriores Multimedia El Tribuno Salta



viernes 20 de enero de 2012

Envíe Buscar

Jujuy Nacional Internacional Municipio Policiales Deportes Espectáculos Columnistas Humor

COLECTIVO DE ARTISTAS

### Llamativa exposición de Drap-Art

Más vistas Más votadas Más recomendadas

Víboras causan temor y asombro en transeúntes

El Cervantes de Tokio se revistió con reciclaje creativo.

Puntaje (0 votos):  
Tu Puntaje:

La misteriosa rubia con la que el capitán escapó del naufragio

Más Menos Enviar esto Imprimir esto Compartir

Gran Bretaña envía más militares a Malvinas

jueves 19 de enero de 2012 Espectáculos

Tombo Suerte

La viuda de Soria fue imputada por homicidio calificado



Tablas de planchar o bombonas de butano sirven al colectivo de artistas españoles y latinoamericanos Drap-Art para crear una llamativa muestra de obras de material reciclado que desde ayer acoge el Instituto Cervantes de Tokio.

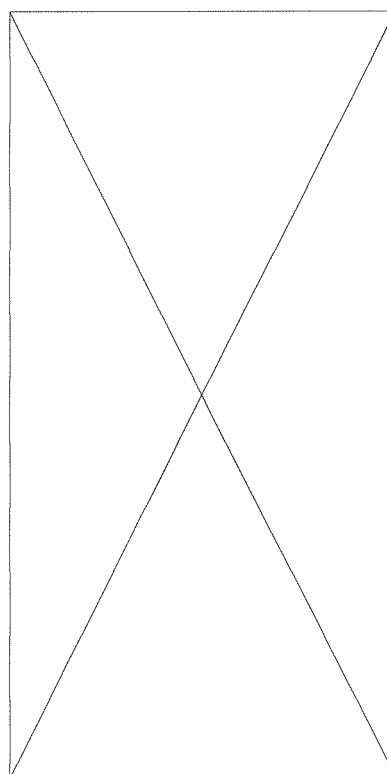
La exposición, que estará en la capital nipona hasta el 13 de abril tras haber pasado por las ciudades chinas de Pekín y Shanghai, se compone de las piezas más aclamadas, una treintena, de las últimas muestras anuales que el grupo organiza en Barcelona.

"Los artistas que promueven Drap-Art trabajan con material de desecho y promueven otra manera de vivir", explicó a Efe la comisaria de la muestra, Tanja Grass.

Grass consideró que el empleo de objetos descartados, que se remonta al dadaísmo y que a finales del siglo XX se ha introducido en disciplinas como la arquitectura, el diseño o la moda, va a más, en un momento en que "hay cada vez más artistas y cada vez más basura para reciclar". De esta manera, el polifacético ilustrador y artista valenciano Ermengol exhibe dos obras efectuadas a partir de sendas bombonas de butano, mientras que el diseñador madrileño Alberto Carvajal emplea varias corbatas para crear una bandada de víboras que se arrastran por el suelo en una pieza titulada "Mercado Financiero".

Un piano que encontró en la calle en Barcelona le sirvió al vasco Imanol Ossa para su "Piano en clave de Sol número 10", una lámpara hecha a partir de sus teclas de marfil, las cuales, recuerda el artista, "ahora están prohibidas".

Por su parte, el chileno Gonzalo Diaz Riquelme trae a la muestra "Window", uno de los dioramas que ha creado con los viejos modelos de contadores de luz que fueron sustituidos en España a final de la pasada década. "Está dedicado a esa mujer que trabaja, que sigue haciendo las cosas de casa y que además vive en una sociedad consumista donde debe estar siempre guapa, ser culta", cuenta la barcelonesa Karol Bergeret sobre su divertida obra "Super Woman Shiva versión viajera" que integra vídeo, luz y una tabla de planchar. Los asistentes a la muestra pueden completar con sus propios desechos la instalación de Bergeret



Hoye el diario tal como salió impreso

Cartas de Lectores

Inicio :: Imágenes del mundo jueves 19 de ene, 2012

Más noticias de esta sección << 3 de 3

## Arte creativo de Drap-art

Por: EFE

Imagen de 'Pez globo', una escultura de los argentinos Cristina Pino y Gustavo Suasnábar creada con botellas de plástico fundidas, CD's y bombillas, que forma parte de la exposición "Reciclaje Artístico. Exposición Drap-Art" en el Instituto Cervantes de Tokio.



EFE - 2 fotos +

 0

Me gusta

A una persona le gusta esto. Sé la primera de tus amigos.

31 →

El Cervantes de Tokio muestra reciclaje creativo

Artistas españoles y latinoamericanos Drap-Art trabajan con material de desecho y promueven otra manera de vivir

TOKIO | Jueves 19 de enero de 2012

EFE | El Universal

07:57

Tablas de planchar o bombonas de butano sirven al colectivo de artistas españoles y latinoamericanos Drap-Art para crear una llamativa muestra de obras de material reciclado que desde hoy acoge el Instituto Cervantes de Tokio.

La exposición, que estará en la capital nipona hasta el 13 de abril tras haber pasado por las ciudades chinas de Pekín y Shanghái, se compone de las piezas más aclamadas, una treintena, de las últimas muestras anuales que el grupo organiza en Barcelona.

"Los artistas que promueven Drap-Art trabajan con material de desecho y promueven otra manera de vivir", explicó la comisaria de la muestra, Tanja Grass.

Grass consideró que el empleo de objetos descartados, que se remonta al dadaísmo y que a finales del siglo XX se ha introducido en disciplinas como la arquitectura, el diseño o la moda, va a más, en un momento en que "hay cada vez más artistas y cada vez más basura para reciclar".

De esta manera, el polifacético ilustrador y artista valenciano Ermengol exhibe dos obras efectuadas a partir de sendas bombonas de butano, mientras que el diseñador madrileño Alberto Carvajal emplea varias corbatas para crear una bandada de víboras que se arrastran por el suelo en una pieza titulada *Mercado Financiero*.

Un piano que encontró en la calle en Barcelona le sirvió al vasco Imanol Ossa para su *Piano en clave de Sol número 10*, una lámpara hecha a partir de sus teclas de marfil, las cuales, recuerda el artista, "ahora están prohibidas".

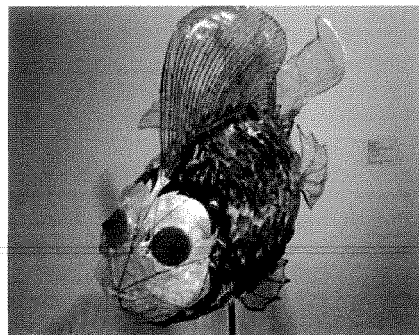
Por su parte, el chileno Gonzalo Díaz Riquelme trae a la muestra *Window*, uno de los dioramas que ha creado con los viejos modelos de contadores de luz que fueron sustituidos en España a final de la pasada década.

"Está dedicado a esa mujer que trabaja, que sigue haciendo las cosas de casa y que además vive en una sociedad consumista donde debe estar siempre guapa, ser culta", cuenta la barcelonesa Karol Bergeret sobre su divertida obra "Super Woman Shiva versión viajera" que integra video, luz y una tabla de planchar.

Los asistentes a la muestra pueden completar con sus propios desechos la instalación de Bergeret, un modelo reducido "más fácil de traer hasta a Tokio", que el *Super Woman Shiva* original, que la artista saca a la calle de procesión cada 8 de abril, Día de la Mujer Trabajadora.

La exhibición cuenta además con piezas de artistas japoneses invitados, como el grupo Kyomei Logic, que expone *Trashy-Rex*, un tiranosaurio compuesto de juguetes, piezas de moto y herramientas.

ec



*Pez globo*. La escultura de Cristina Pino y Gustavo Suasnábar fue creada con botellas de plástico fundidas, CD's y bombillas (Foto: EFE)

Edición: Nacional

Ediciones impresas

La Afición.com

Milenio Televisión

# MILENIO

Viernes, 20 de Enero de 2012

Conoce nuestro nuevo buscador

Buscar



Mín

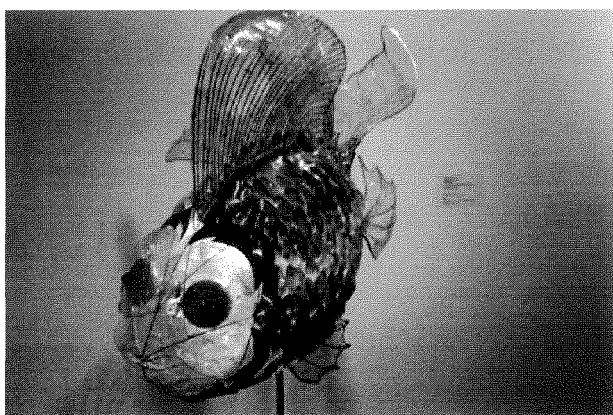
Máx

**LLAMA AHORA AL: 01 800 070 7004** **MILENIO** lleva el **Cine** a tu **CASA**

## Exhiben esculturas hechas de material reciclado en Japón

TENDENCIAS • 19 ENERO 2012 - 11:45AM — EFE

Alrededor de 30 piezas hechas por artistas españoles y latinoamericanos Drap-Art son la muestra que presenta el Instituto Cervantes de Tokio y que finalizará el 13 de abril próximo.



"PEZ GLOBO", UNA ESCULTURA DE LOS ARGENTINOS CRISTINA PINO Y GUSTAVO SUASNÁBAR CREADA CON BOTELLAS DE PLÁSTICO FUNDIDAS, CD'S Y BOMBILLAS

Tweet

Me gusta

### Tratamiento Residuos

Desmontaje y Reciclaje Uralita Desamiantado Cubiertas [www.giticsa.com](http://www.giticsa.com)

### ERP Gestión Residuos

Software ERP específico Reciclaje y Gestión Residuos. LLame 902141414 [quirus.es](http://quirus.es)

### Ayudas para Emprendedores

Infórmese de todas las Ayudas y Subvenciones que le corresponden. [einforma.com](http://einforma.com)

### Bolsa plástico ecológica

Fabrica de bolsas oxobiodegradables Bolsas reutilizables y reciclables [www.plasticosrovi.com/es/plastico](http://www.plasticosrovi.com/es/plastico)

AdChoices ▶

**MILENIO TELEVISIÓN**  
 Vídeo en vivo | Audio en vivo | Podcast

TÓPICOS Conoce los temas más destacados

Ley SOPA	Cristina Fernández
Facebook	Gabriel García Márquez
Twitter	Santiago Creel
Redes Sociales	Ernesto Cordero
Cártel de Sinaloa	Josefina Vázquez Mota

Ver más tópicos

SUSCRÍBETE AL BOLETÍN DE NOTICIAS

A TIEMPO MÁS LEÍDAS RECOMENDADAS

Elige una sección Todas

- 01:37 Fallece Wilmar Villar tras huelga de hambre
- 01:25 Hackea Anonymous portales de gobierno y disqueras
- 00:07 Miami vence a los Lakers 98-87 con gran juego de Lebron James
- 23:57 Vídeo de Vázquez Sounds es el segundo más visto en Internet
- 23:54 Respalda AMLO a Mancera
- 23:46 El pueblo chino de "Caca de Perro" logra cambiar su infausto nombre

Ver más

Tokio • Tablas de planchar o bombonas de butano sirven al colectivo de artistas españoles y latinoamericanos Drap-Art para crear una llamativa muestra de obras de material reciclado que desde hoy acoge el Instituto Cervantes de Tokio.

La exposición, que estará en la capital nipona hasta el 13 de abril tras haber pasado por las ciudades chinas de Pekín y Shanghái, se compone de las piezas más aclamadas, una treintena, de las últimas muestras anuales que el grupo organiza en Barcelona.

"Los artistas que promueven Drap-Art trabajan con material de desecho y promueven otra manera de vivir", explicó a Efe la comisaria de la muestra, Tanja Grass.

Grass consideró que el empleo de objetos descartados, que se remonta al dadaísmo y que a finales del siglo XX se ha introducido en disciplinas como la arquitectura, el diseño o la moda, va a más, en un momento en que "hay cada vez más artistas y cada vez más basura para reciclar".

De esta manera, el polifacético ilustrador y artista valenciano Ermengol exhibe dos obras efectuadas a partir de sendas bombonas de butano, mientras que el diseñador madrileño Alberto Carvajal emplea varias corbatas para crear una bandada de víboras que se arrastran por el suelo en una pieza titulada "Mercado Financiero".

Un piano que encontró en la calle en Barcelona le sirvió al vasco Imanol Ossa para su "Piano en clave de Sol número 10", una lámpara hecha a partir de sus teclas de marfil, las cuales, recuerda el artista, "ahora están prohibidas".

Por su parte, el chileno Gonzalo Díaz Riquelme trae a la muestra "Window", uno de los dioramas que ha creado con los viejos modelos de contadores de luz que fueron sustituidos en España a final de la pasada década.

"Está dedicado a esa mujer que trabaja, que sigue haciendo las cosas de casa y que además vive en una sociedad consumista donde debe estar siempre guapa, ser culta", cuenta la barcelonesa



Karol Bergeret sobre su divertida obra "Super Woman Shiva versión viajera" que integra vídeo, luz y una tabla de planchar.

Los asistentes a la muestra pueden completar con sus propios desechos la instalación de Bergeret, un modelo reducido "más fácil de traer hasta a Tokio", que el "Super Woman Shiva" original, que la artista saca a la calle de procesión cada 8 de abril, Día de la Mujer Trabajadora.

La exhibición cuenta además con piezas de artistas japoneses invitados, como el grupo Kyomei Logic, que expone "Trashy- Rex", un tiranosaurio compuesto de juguetes, piezas de moto y herramientas.

Anuncios Google

#### **¿Buscas Juguetes Baratos?**

[www.eldojodeocasion.galeon.com](http://www.eldojodeocasion.galeon.com)

[Los mejores productos del mercado + de 100 juguetes al mejor precio](#)

#### **Esculturas hechas a mano**

[www.soloinox.es](http://www.soloinox.es)

[Diseños por encargo en acero inoxidable con acabados pulidos.](#)

#### **Fábrica De Envases Madrid**

[3999.envasesplastico-madrid.com](http://3999.envasesplastico-madrid.com)

[Empresa Prestigio En El Sector De La Fabricación De Envases Plásticos](#)

#### **Franquicia de tintorería**

[www.higiensec.com/](http://www.higiensec.com/)

[Monte el negocio + rentable Fabricantes. formación homologada](#)

Anuncios Google

#### **Cuenta Piezas**

[www.BalanzasDigitales.com](http://www.BalanzasDigitales.com)

[Tienda Online - Precios muy Baratos - Compre Ahora y Reciba en 24 horas](#)

#### **Juguetes Educativos**

[porsiemprejamas.es/Juguetes\\_Educati](http://porsiemprejamas.es/Juguetes_Educati)

[Juguetes Educativos de Cartón. Casitas y castillos. De 2 a 6 años](#)

#### **Plásticos Rovi**

[www.plasticosrovi.com](http://www.plasticosrovi.com)

[Branding en bolsas Aumente su visibilidad de marca](#)

#### **Pulseras de Control**

[www.PulserasID.com](http://www.PulserasID.com)

[Pulseras de Tyvek, Vinilo, Trilaminadas \(PVC\) y Tela.](#)


Deja tu comentario, elige alguna de tus redes sociales o regístrate para participar.

Comunidad <sup>™</sup>

facebook

twitter

YAHOO!

Ordenar por fecha 



#### FIRMAS MÁS LEÍDAS



¿Ciudadanos? ¡La madre!  
Joaquín López-Dóriga



Una exitosa caída... ¡para arriba!  
Carlos Marín



¿Todos le van a levantar la mano a Mancera esta tarde?  
Ciro Gómez Leyva



Trascendió



Crítica a "Soy tu doble"  
Álvaro Cueva

Ver más

#### **Fábrica De Envases Madrid**

Empresa Prestigio En El Sector De La Fabricación De Envases Plásticos

[3999.envasesplastico-madrid.com](http://3999.envasesplastico-madrid.com)

#### **Cuenta Piezas**

Tienda Online - Precios muy Baratos - Compre Ahora y Reciba en 24 horas

[www.BalanzasDigitales.com](http://www.BalanzasDigitales.com)

#### **Juguetes Educativos**

Juguetes Educativos de Cartón. Casitas y castillos.

De 2 a 6 años

[porsiemprejamas.es/Juguetes\\_Educati](http://porsiemprejamas.es/Juguetes_Educati)

#### **Pulseras de Control**

Pulseras de Tyvek, Vinilo, Trilaminadas (PVC) y Tela.

[www.PulserasID.com](http://www.PulserasID.com)

AdChoices 

#### REDES SOCIALES



#### NUESTRAS APLICACIONES



Acerca de Milenio

[Contáctanos](#) [Suscripciones](#) [Quiénes Somos](#) [Privacidad](#) [Aviso Legal](#)

Sigue en contacto con nosotros



Derechos Reservados © Grupo Milenio 2012

POWERED BY  
Microsoft  fast

doubleclick  
by Google

iab

United Digital Measurement for  
comSCORE

MANTENTE  
INFORMADOÚLTIMO MOMENTO  
DE PRENSA LIBRE .comDescárgalo en:  
<http://widget.prensalibre.com>

Plogs Especiales Revistas Móvil

Clasificados Directorio Libre Tarjeta Libre Obituario Mapa del sitio Servicios RSS

## escenario / cultura

INICIO NACIONAL DEPARTAMENTAL DEPORTES ECONOMÍA INTERNACIONAL MULTIMEDIA ESCENARIO VIDA TECNOLOGÍA OPINIÓN EDICIÓN IMPRESA

Cultura Espectáculos Cartelera de Cine TV Cable

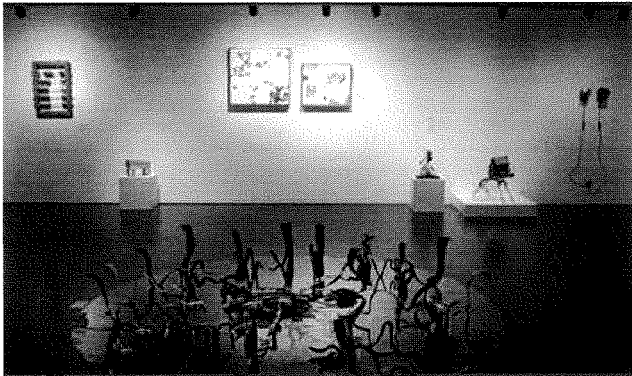


19/01/12 - 09:37 CULTURA

# Cervantes de Tokio se reviste con el reciclaje creativo de Drap-Art

Tablas de planchar o bombonas de butano sirven al colectivo de artistas españoles y latinoamericanos Drap-Art para crear una llamativa muestra de obras de material reciclado que acoge el Instituto Cervantes de Tokio.

Tweet



La exposición, que estará en la capital nipona hasta el 13 de abril tras haber pasado por las ciudades chinas de Pekín y Shanghái

EFE  
Japón

La exposición, que estará en la capital nipona hasta el 13 de abril tras haber pasado por las ciudades chinas de Pekín y Shanghái, se compone de las piezas más aclamadas, una treintena, de las últimas muestras anuales que el grupo organiza en Barcelona.

"Los artistas que promueven Drap-Art trabajan con material de desecho y promueven otra manera de vivir", explicó a Efe la comisaria de la muestra, Tanja Grass.

Grass consideró que el empleo de objetos descartados, que se remonta al dadaísmo y que a finales del siglo XX se ha introducido en disciplinas como la arquitectura, el diseño o la moda, va a más, en un momento en que "hay cada vez más artistas y cada vez más basura para reciclar".

De esta manera, el polifacético ilustrador y artista valenciano Ermengol exhibe dos obras efectuadas a partir de sendas bombonas de butano, mientras que el diseñador madrileño Alberto Carvajal emplea varias corbatas para crear una bandada de víboras que se arrastran por el suelo en una pieza titulada "Mercado Financiero".

Un piano que encontró en la calle en Barcelona le sirvió al vasco Imanol Ossa para su "Piano en clave de Sol número 10", una lámpara hecha a partir de sus teclas de marfil, las cuales, recuerda el artista, "ahora están prohibidas".

Por su parte, el chileno Gonzalo Díaz Riquelme trae a la muestra

## Herramientas

imprimir    achicar  
enviar        agrandar  
comentar    compartir

## Tags

Cervantes, japon,  
literatura, español

¿Sabes  
qué es  
Blended  
Learning?

## último momento

Nacional    Internacional    Deportes

- 01:21 En mayo tendrá asamblea la UNE
- 00:00 Vuelven naufragos de navío encallado
- 00:00 Comuna deja puente como paso peatonal
- 00:00 Evelyn Morataya recupera vivienda
- 00:00 Los Regor's reciben homenaje
- 00:00 Solicitan maestros
- 00:00 Salud compra por vía directa
- 00:00 Mixco adeuda Q112 millones
- 00:00 Estados Unidos sindicaliza a guatemalteca de...
- 00:00 Presidente exige trabajo con honestidad...
- 00:33 Anonymous "hackea" webs de Gobierno EE....
- 00:00 Reino Unido mira hacia la región
- 00:00 Preparan seguridad para Juegos Olímpicos
- 00:00 Aumenta descontento en Rumanía
- 00:00 UE sanciona al Banco Central iraní
- 00:00 Romney encabeza sondeos
- 00:00 ONU da luz verde a nueva tecnología
- 00:00 Bailarina moldava defiende a capitán
- 23:30 Perry abandona carrera por candidatura y...
- 22:00 Reanudan búsquedas en crucero hundido
- 22:14 Rojos vencen a Mictlán y los cremas igualan...
- 17:19 Selección femenina debuta mañana ante México...
- 16:47 Valencia ve más cerca la semifinal tras...
- 16:20 Inter avanza a los cuartos de final en Copa...
- 15:59 Pato se lesiona de nuevo y estará de baja...
- 15:20 Falcao: "Quiero llegar a estar entre los..."
- 14:58 Venta de cerveza y atraso en estadios en...
- 14:46 Once deportistas indios dieron positivo en...
- 14:35 Pepe: "Si Messi se sintió ofendido me..."
- 12:43 Robben quiere renovar con el Bayern de Múnich

SAMSUNG  
SAMSUNG NOTEBOOKS  
Impresiona con un bisel ultradelgado  
Intel CORE i5

## las más leídas

de hoy    de la semana    del mes

- 14/01/12 Colom destaca logros en seguridad ...
- 16/01/12 Servicios de salud pública entran ...
- 15/01/12 Suspenden toma de posesión de ...
- 17/01/12 Confirman a Cuevas como nuevo ...
- 17/01/12 Laínez es el nuevo técnico de ...
- 18/01/12 Pérez juramenta a viceministros y ...
- 17/01/12 Publican diálogo entre capitán ...
- 15/01/12 Nuevas corporaciones edilicias de ...
- 15/01/12 Alcaldes de los diez municipios de ...

"Window", uno de los dioramas que ha creado con los viejos modelos de contadores de luz que fueron sustituidos en España a final de la pasada década.

"Está dedicado a esa mujer que trabaja, que sigue haciendo las cosas de casa y que además vive en una sociedad consumista donde debe estar siempre guapa, ser culta", cuenta la barcelonesa Karol Bergeret sobre su divertida obra "Super Woman Shiva versión viajera" que integra video, luz y una tabla de planchar.

Los asistentes a la muestra pueden completar con sus propios desechos la instalación de Bergeret, un modelo reducido "más fácil de traer hasta a Tokio", que el "Super Woman Shiva" original, que la artista saca a la calle de procesión cada 8 de abril, Día de la Mujer Trabajadora.


La exhibición cuenta además con piezas de artistas japoneses invitados, como el grupo Kyomei Logic, que expone "Trashy- Rex", un tiranosaurio compuesto de juguetes, piezas de moto y herramientas.

Tweet

#### Alarmas alta seguridad

Líder en calidad y precio. Ahorre hasta 1000 € en 4 años  
[www.coessegur.com](http://www.coessegur.com)

#### Fábrica De Envases Madrid

Empresa Prestigio En El Sector De La Fabricación De Envases Plásticos  
3999.envasesplastico-madrid 

## Más noticias de Cultura

19/01/2012 CULTURA - Libros fotográficos desvelan la cara más oculta de Latinoamérica

19/01/2012 CULTURA - Joven pianista trasciende con su talento

19/01/2012 CULTURA - Hoy se exhiben obras de Francisco Tún

19/01/2012 CULTURA - Ofrecen cargo a Vargas Llosa

18/01/2012 CULTURA - OFarrill y su Afro Latin Jazz Orchestra celebran aniversario

14/01/12 Matan hombre en zona 18

24/12/11 Sombras gravitan sobre año difícil

24/12/11 Vulnerabilidad de red vial sin salida

12/01/12 Arriban varias delegaciones ...

21/12/11 Capturan a dos en Zacapa sindicados ...

14/01/12 Colom destaca logros en seguridad ...

15/01/12 Suspenden toma de posesión de ...

04/01/12 Capturan a asaltantes que robaron ...

16/01/12 Servicios de salud pública entran ...

17/01/12 Confirman a Cuevas como nuevo ...

17/01/12 Lainez es el nuevo técnico de ...



#### ERP Gestión Residuos

Software ERP específico Reciclaje y Gestión Residuos. LLame 902141414  
[quius.es](http://quius.es)

#### Centro et sala de control

Sistemas videowall retroproyección, TFT, controlador et software  
[www.eyevjs.de](http://www.eyevjs.de)

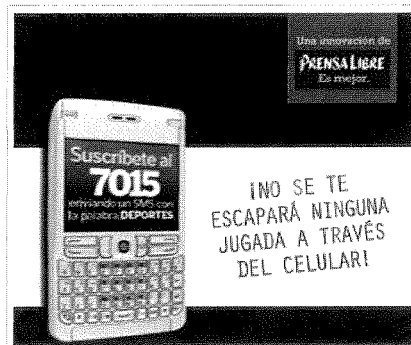
#### Cursos Gratis del Inem

+290 Cursos Gratis (Subvencionados) Apúntate a hacer Cursos Sin Pagarl  
[CursosGratis.eMagister.com](http://CursosGratis.eMagister.com)

#### Reciclaje De Papel

Reciclaje de Papel, Cartón, Restos de Ediciones. Tlf. 915 087 321  
[www.ReciclaPapel.com](http://www.ReciclaPapel.com)

Anuncios Google





123.cl NOTICIAS TECNOLOGIA EL TIEMPO 123 TV COCINA MUJER Y FAMILIA MUSICA PANORAMAS HOROSCOPO JUEGOS Buscar

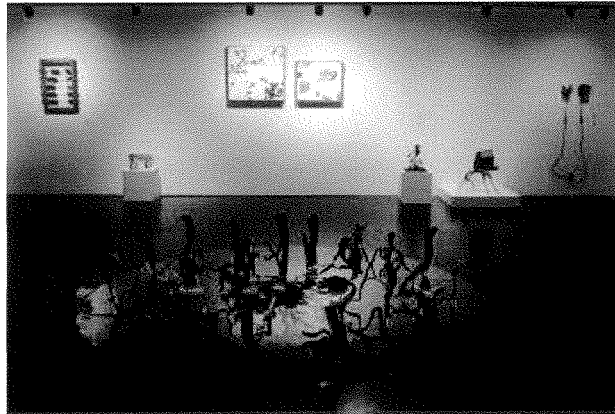
**EAE: Máster Dir Marketing**  
Máster en Barcelona y Madrid Plazas Limitadas. ¡Infórmate Aquí!  
[EAE.es/Marketing](http://EAE.es/Marketing)

**Depósito 4% TAE**  
Asegúrese un 4% TAE a 12 meses.  
Disponibilidad al 6º mes al 3,30%  
[www.oficinadirecta.com/Depositos](http://www.oficinadirecta.com/Depositos) **Google**

NACIONAL INTERNACIONAL DEPORTE ECONOMIA EL TIEMPO

[Home](#) » [Internacional](#) » [Artículo](#)

El Cervantes de Tokio se reviste con el reciclaje creativo de Drap-Art  
19/Enero/2012 - 10:10



Tokio, 19 ene (EFE).- Tablas de planchar o bombonas de butano sirven al colectivo de artistas españoles y latinoamericanos Drap-Art para crear una llamativa muestra de obras de material reciclado que desde hoy acoge el Instituto Cervantes de Tokio.

La exposición, que estará en la capital nipona hasta el 13 de abril tras haber pasado por las ciudades chinas de Pekín y Shanghái, se compone de las piezas más aclamadas, una treintena, de las últimas muestras anuales que el grupo organiza en Barcelona.

"Los artistas que promueven Drap-Art trabajan con material de desecho y promueven otra manera de vivir", explicó a Efe la comisaria de la muestra, Tanja Grass.

Grass consideró que el empleo de objetos descartados, que se remonta al dadaísmo y que a finales del siglo XX se ha introducido en disciplinas como la arquitectura, el diseño o la moda, va a más, en un momento en que "hay cada vez más artistas y cada vez más basura para reciclar".

De esta manera, el polifacético ilustrador y artista valenciano Ermengol exhibe dos obras efectuadas a partir de sendas bombonas de butano, mientras que el diseñador madrileño Alberto Carvajal emplea varias corbatas para crear una bandada de víboras que se arrastran por el suelo en una pieza titulada "Mercado Financiero".

Un piano que encontró en la calle en Barcelona le sirvió al vasco Imanol Ossa para su "Piano en clave de Sol número 10", una lámpara hecha a partir de sus teclas de marfil, las cuales, recuerda el artista, "ahora están prohibidas".

Por su parte, el chileno Gonzalo Díaz Riquelme trae a la muestra "Window", uno de los dioramas que ha creado con los viejos modelos de contadores de luz que fueron sustituidos en España a final de la pasada década.

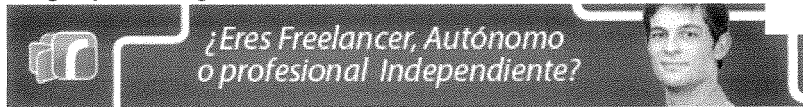
"Está dedicado a esa mujer que trabaja, que sigue haciendo las cosas de casa y que además vive en una sociedad consumista donde debe estar siempre guapa, ser culta", cuenta la barcelonesa Karol Bergeret sobre su divertida obra "Super Woman Shiva versión viajera" que integra vídeo, luz y una tabla de planchar.

Los asistentes a la muestra pueden completar con sus propios desechos la instalación de Bergeret, un modelo reducido "más fácil de traer hasta a Tokio", que el "Super Woman Shiva" original, que la artista saca a la calle de

procesión cada 8 de abril, Día de la Mujer Trabajadora.

La exhibición cuenta además con piezas de artistas japoneses invitados, como el grupo Kyomei Logic, que expone "Trashy- Rex", un tiranosaurio compuesto de juguetes, piezas de moto y herramientas.

Imagen y texto Agencia EFE.



An advertisement for iahorro.com. On the left, there is a circular inset showing a screenshot of the website's interface. The main text reads "Asegura tus ahorros comparando entre más de 200 depósitos". Below this, a dark box contains the text "Descubre el mejor depósito en sólo 45 segundos.". At the bottom left, there is a button labeled "Información" and the website URL "www.iahorro.com". At the bottom right, there is the iahorro.com logo, which includes a Euro symbol and the text "iahorro.com", followed by the slogan "Nosotros comparamos, ¡Tú ganas!".

#### MAS NOTICIAS

[Strauss-Kahn denuncia a un revista del corazón que le acusa de...](#)

[El agente de Tévez negocia en París su fichaje por el...](#)

[La presión del mercado sobre Portugal se recrudece y alcanza valores...](#)

[Hilario ayudó al triunfo de los Nuggets y Forbes estableció la mejor...](#)

[La moda china dominó en la 43 edición de la Semana de la Moda de Hong...](#)

[Ver más +](#)

#### NACIONAL

[Volcamiento de bus deja tres muertos y al menos 40 heridos cerca de...](#)

[Figuras de la ópera participan en gala lírica de la Sinfónica y Coro de la...](#)

[Lagos Weber \(PPD\): La UDI es el único partido que no quiere cambiar el sistema...](#)

[Núñez \(PPD\) califica de avance](#)

Japón españa

## El Cervantes de Tokio se reviste con el reciclaje creativo de Drap-Art

**Tablas de planchar o bombonas de butano sirven al colectivo de artistas españoles y latinoamericanos Drap-Art para crear una llamativa muestra de obras de material reciclado que desde hoy acoge el Instituto Cervantes de Tokio.**

 Compartir

 menealo

Me gusta

La exposición, que estará en la capital nipona hasta el 13 de abril tras haber pasado por las ciudades chinas de Pekín y Shanghái, se compone de las piezas más aclamadas, una treintena, de las últimas muestras anuales que el grupo organiza en Barcelona.

'Los artistas que promueven Drap-Art trabajan con material de desecho y promueven otra manera de vivir', explicó a Efe la comisaria de la muestra, Tanja Grass.

Grass consideró que el empleo de objetos descartados, que se remonta al dadaísmo y que a finales del siglo XX se ha introducido en disciplinas como la arquitectura, el diseño o la moda, va a más, en un momento en que 'hay cada vez más artistas y cada vez más basura para reciclar'.

De esta manera, el polifacético ilustrador y artista valenciano Ermengol exhibe dos obras efectuadas a partir de sendas bombonas de butano, mientras que el diseñador madrileño Alberto Carvajal emplea varias corbatas para crear una bandada de víboras que se arrastran por el suelo en una pieza titulada 'Mercado Financiero'.

Un piano que encontró en la calle en Barcelona le sirvió al vasco Imanol Ossa para su 'Piano en clave de Sol número 10', una lámpara hecha a partir de sus teclas de marfil, las cuales, recuerda el artista, 'ahora están prohibidas'.

Por su parte, el chileno Gonzalo Díaz Riquelme trae a la muestra 'Window', uno de los dioramas que ha creado con los viejos modelos de contadores de luz que fueron sustituidos en España a final de la pasada década.

'Está dedicado a esa mujer que trabaja, que sigue haciendo las cosas de casa y que además vive en una sociedad consumista donde debe estar siempre guapa, ser culta', cuenta la barcelonesa Karol Bergeret sobre su divertida obra 'Super Woman Shiva versión viajera' que integra vídeo, luz y una tabla de planchar.

Los asistentes a la muestra pueden completar con sus propios desechos la instalación de Bergeret, un modelo reducido 'más fácil de traer hasta a Tokio', que el 'Super Woman Shiva' original, que la artista saca a la calle de procesión cada 8 de abril, Día de la Mujer Trabajadora.

La exhibición cuenta además con piezas de artistas japoneses invitados, como el grupo Kyomei Logic, que expone 'Trashy- Rex', un tiranosaurio compuesto de juguetes, piezas de moto y herramientas.

 Compartir

 menealo

Me gusta

### Terra Noticias:

[Noticias](#) | [España](#) | [Mundo](#) | [Local](#) | [Sucesos](#) | [Gente y Cultura](#) | [Ciencia y Tecnología](#) | [Economía](#)

[Especiales](#) | [Vídeos](#) | [Fotos](#) | [Blogs](#) | [Chats](#) | [Foros](#) | [RSS](#) | [Mapa web](#) |

[Servicios](#) [Sorteos](#) [Callejero](#) [Tráfico](#) [Tiempo](#)

### Otros enlaces:

[Conoce Terra en otros países](#) | [Aviso e Información legales](#) | [Anúnciate](#) | [Política de privacidad](#) | [Copyright 2012](#) | [Telefónica de España, S.A.U](#) |

# AGUASdigital.com

Principal Actualidad Aguascalientes Alerta El Marcador Las Plumas Tendencias

Espectaculos Gente TV Cultura

pdf RSS

Última actualización hace: 4 minutos

Hoy es Viernes, 20 de Enero de 2012



Imprime esta Noticia



Envía esta noticia



Foto: EFE

La exposición "Reciclaje Artístico. Exposición Drap-Art", que se inaugura hoy en el Instituto Cervantes de Tokio, muestra una treintena de obras creadas a partir de material reciclado. EFE.

## El Cervantes de Tokio se reviste con el reciclaje creativo de Drap-Art

19/01/2012 06:10 (-6 GTM)

Tokio, 19 ene (EFE).- Tablas de planchar o bombonas de butano sirven al colectivo de artistas españoles y latinoamericanos Drap-Art para crear una llamativa muestra de obras de material reciclado que desde hoy acoge el Instituto Cervantes de Tokio.

La exposición, que estará en la capital nipona hasta el 13 de abril tras haber pasado por las ciudades chinas de Pekín y Shanghái, se compone de las piezas más aclamadas, una treintena, de las últimas muestras anuales que el grupo organiza en Barcelona.

"Los artistas que promueven Drap-Art trabajan con material de desecho y promueven otra manera de vivir", explicó a Efe la comisaria de la muestra, Tanja Grass.

Grass consideró que el empleo de objetos descartados, que se remonta al dadaísmo y que a finales del siglo XX se ha introducido en disciplinas como la arquitectura, el diseño o la moda, va a más, en un momento en que "hay cada vez más artistas y cada vez más basura para reciclar".

De esta manera, el polifacético ilustrador y artista valenciano Ermengol exhibe dos obras efectuadas a partir de sendas bombonas de butano, mientras que el diseñador madrileño Alberto Carvajal emplea varias corbatas para crear una bandada de víboras que se arrastran por el suelo en una pieza titulada "Mercado Financiero".

Un piano que encontró en la calle en Barcelona le sirvió al vasco Imanol Ossa para su "Piano en clave de Sol número 10", una lámpara hecha a partir de sus teclas de marfil, las cuales, recuerda el artista, "ahora están prohibidas".

Por su parte, el chileno Gonzalo Díaz Riquelme trae a la muestra "Window", uno de los dioramas que ha creado con los viejos modelos de contadores de luz que fueron sustituidos en España a final de la pasada década.

"Está dedicado a esa mujer que trabaja, que sigue haciendo las cosas de casa y que además vive en una sociedad consumista donde debe estar siempre guapa, ser culta", cuenta la barcelonesa Karol Bergeret sobre su divertida obra "Super Woman Shiva versión viajera" que integra vídeo, luz y una tabla de planchar.

Los asistentes a la muestra pueden completar con sus propios desechos la instalación de Bergeret, un modelo reducido "más fácil de traer hasta a Tokio", que el "Super Woman Shiva" original, que la artista saca a la calle de procesión cada 8 de abril, Día de la Mujer Trabajadora.

La exhibición cuenta además con piezas de artistas japoneses invitados, como el grupo Kyomei Logic, que expone "Trashy- Rex", un tiranosaurio compuesto de juguetes, piezas de moto y herramientas.

### Más Noticias...

George Michael se recupera en Viena

Banderas: Hollywood está eliminando estereotipos sobre latinos

"Los Muppets" regresan al cine después de 12 años

Clooney recibe máximos honores en festival de Palm Springs

Los años no pasan en vano para Brad Pitt

DiCaprio interpreta al misterioso J. Edgar Hoover

Artistas deleitan a Shakira en homenaje a Persona del Año

Shakira: "Este ha sido un año de cosecha"

Actor Eddie Murphy renuncia como anfitrión de premios Oscar

Shakira es honrada como Persona del Año

Jurado halla culpable médico de Jackson por su muerte

Lindsay Lohan entra a prisión de Los Angeles; sale poco después

Muere el ex comentarista de "60 Minutes" Andy Rooney

España concede nacionalidad a Ricky Martin y Benicio del Toro

Calle 13 cancela concierto por alto costo de boletos

Manson se identifica "profundamente" con Día de Muertos mexicano

Niegan que Bieber tenga un hijo

Gaga crea fundación con MacArthur, Harvard

E! dice no orquestó la boda de Kardashian

Jueza ordena 30 días de cárcel para actriz Lindsay Lohan

Ringo Starr y su entrañable relación con México

Lady Gaga cantará en Fórmula Uno en India



[Weather Forecast](#) | [Weather Maps](#) | [Weather Radar](#)

Aguasdigital on Facebook



¿Crees que si sube el precio del pasaje mejorará el servicio de transporte urbano?

- Si
- No
- No me interesa

Votar



Semana de la moda en Berlín, Alemania



Esquiadora protesta mostrando sostén al ser acusada de hacer trampa



**SDP**noticias.com

408

2012 / 01 / 20

BUSCAR

- [Nacional](#)
  - [Estados](#)
  - [Internacional](#)
  - [Tecnología](#)
  - [Deportes](#)
  - [Espectáculos](#)
  - [Economía](#)
  - [Columnas](#)
  - [Edición en Twitter](#)
  - [Revista Cultural](#)
- 
- [Puebla](#)
  - [Monterrey](#)
  - [Edomex](#)
  - [Veracruz](#)
  - [Oaxaca](#)
  - [Jalisco](#)
  - [Nuevo León](#)
  - [Guadalajara](#)
  - [Ciudad de México](#)
  - [Guerrero](#)
  - [Morelos](#)
  - [San Luis](#)

INICIO &gt;

## **El Cervantes de Tokio se reviste con el reciclaje creativo de Drap-Art**

EFE EFE jue 19 ene 2012 04:20

0

0

0

Me gusta

Twitter

Tokio, 19 ene (EFE).- Tablas de planchar o bombonas de butano sirven al colectivo de artistas españoles y latinoamericanos Drap-Art para crear una llamativa muestra de obras de material reciclado que desde hoy acoge el Instituto Cervantes de Tokio.



La exposición, que estará en la capital nipona hasta el 13 de abril tras haber pasado por las ciudades chinas de Pekín y Shanghái, se compone de las piezas más aclamadas, una treintena, de las últimas muestras anuales que el grupo organiza en Barcelona.

"Los artistas que promueven Drap-Art trabajan con material de desecho y promueven otra manera de vivir", explicó a Efe la comisaria de la muestra, Tanja Grass.

Grass consideró que el empleo de objetos descartados, que se remonta al dadaísmo y que a finales del siglo XX se ha introducido en disciplinas como la arquitectura, el diseño o la moda, va a más, en un momento en que "hay cada vez más artistas y cada vez más basura para reciclar".

De esta manera, el polifacético ilustrador y artista valenciano Ermengol exhibe dos obras efectuadas a partir de sendas bombonas de butano, mientras que el diseñador madrileño Alberto Carvajal emplea varias corbatas para crear una bandada de víboras que se arrastran por el suelo en una pieza titulada "Mercado Financiero".

Un piano que encontró en la calle en Barcelona le sirvió al vasco Imanol Ossa para su "Piano en clave de Sol número 10", una lámpara hecha a partir de sus teclas de marfil, las cuales, recuerda el artista, "ahora están prohibidas".

Por su parte, el chileno Gonzalo Díaz Riquelme trae a la muestra "Window", uno de los dioramas que ha creado con los viejos modelos de contadores de luz que fueron sustituidos en España a final de la pasada década.

"Está dedicado a esa mujer que trabaja, que sigue haciendo las cosas de casa y que además vive en una sociedad consumista donde debe estar siempre guapa, ser culta", cuenta la barcelonesa Karol Bergeret sobre su divertida obra "Super Woman Shiva versión viajera" que integra vídeo, luz y una tabla de planchar.

Los asistentes a la muestra pueden completar con sus propios desechos la instalación de Bergeret, un modelo reducido "más fácil de traer hasta a Tokio", que el "Super Woman Shiva" original, que la artista saca a la calle de procesión cada 8 de abril, Día de la Mujer Trabajadora.

La exhibición cuenta además con piezas de artistas japoneses invitados, como el grupo Kyomei Logic, que expone "Trashy- Rex", un tiranosaurio compuesto de juguetes, piezas de moto y herramientas.

**AGREGA TU COMENTARIO**            

Me gusta

**Agregar un comentario nuevo**

[Iniciar sesión](#)



Escribe tu comentario aquí.

**Mostrando 0 comentarios**

Ordenar por actualmente popular 

[Suscribirse por correo electrónico](#)  [RSS](#)

## El Cervantes de Tokio se reviste con el reciclaje creativo de Drap-Art

Por Agencia EFE – hace 19 horas

0

Tokio, 19 ene (EFE).- Tablas de planchar o bombonas de butano sirven al colectivo de artistas españoles y latinoamericanos Drap-Art para crear una llamativa muestra de obras de material reciclado que desde hoy acoge el Instituto Cervantes de Tokio.

La exposición, que estará en la capital nipona hasta el 13 de abril tras haber pasado por las ciudades chinas de Pekín y Shanghái, se compone de las piezas más aclamadas, una treintena, de las últimas muestras anuales que el grupo organiza en Barcelona.

"Los artistas que promueven Drap-Art trabajan con material de desecho y promueven otra manera de vivir", explicó a Efe la comisaria de la muestra, Tanja Grass.

Grass consideró que el empleo de objetos descartados, que se remonta al dadaísmo y que a finales del siglo XX se ha introducido en disciplinas como la arquitectura, el diseño o la moda, va a más, en un momento en que "hay cada vez más artistas y cada vez más basura para reciclar".

De esta manera, el polifacético ilustrador y artista valenciano Ermengol exhibe dos obras efectuadas a partir de sendas bombonas de butano, mientras que el diseñador madrileño Alberto Carvajal emplea varias corbatas para crear una bandada de víboras que se arrastran por el suelo en una pieza titulada "Mercado Financiero".

Un piano que encontró en la calle en Barcelona le sirvió al vasco Imanol Ossa para su "Piano en clave de Sol número 10", una lámpara hecha a partir de sus teclas de marfil, las cuales, recuerda el artista, "ahora están prohibidas".

Por su parte, el chileno Gonzalo Díaz Riquelme trae a la muestra "Window", uno de los dioramas que ha creado con los viejos modelos de contadores de luz que fueron sustituidos en España a final de la pasada década.

"Está dedicado a esa mujer que trabaja, que sigue haciendo las cosas de casa y que además vive en una sociedad consumista donde debe estar siempre guapa, ser culta", cuenta la barcelonesa Karol Bergeret sobre su divertida obra "Super Woman Shiva versión viajera" que integra vídeo, luz y una tabla de planchar.

Los asistentes a la muestra pueden completar con sus propios desechos la instalación de Bergeret, un modelo reducido "más fácil de traer hasta a Tokio", que el "Super Woman Shiva" original, que la artista saca a la calle de procesión cada 8 de abril, Día de la Mujer Trabajadora.

La exhibición cuenta además con piezas de artistas japoneses invitados, como el grupo Kyomei Logic, que expone "Trashy- Rex", un tiranosaurio compuesto de juguetes, piezas de moto y herramientas.

© EFE 2012. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los contenidos de los servicios de Efe, sin previo y expreso consentimiento de la Agencia EFE S.A.

### Related articles

El Cervantes de Tokio se reviste con el reciclaje creativo de Drap-Art  
EFE - hace 20 horas

Arte creativo de Drap-art  
El Siglo Durango - hace 12 horas

More coverage (1) »

 Añadir Google Noticias a su página de iGoogle

e

El C  
con  
-Art

## **El Cervantes de Tokio se reviste con el reciclaje creativo de Drap-Art**

Tokio, 19 ene (EFE).- Tablas de planchar o bombonas de butano sirven al colectivo de artistas españoles y latinoamericanos Drap-Art para crear una llamativa muestra de obras de material reciclado que desde hoy acoge el Instituto Cervantes de Tokio.

La exposición, que estará en la capital nipona hasta el 13 de abril tras haber pasado por las ciudades chinas de Pekín y Shanghái, se compone de las piezas más aclamadas, una treintena, de las últimas muestras anuales que el grupo organiza en Barcelona.

"Los artistas que promueven Drap-Art trabajan con material de desecho y promueven otra manera de vivir", explicó a Efe la comisaria de la muestra, Tanja Grass.

Grass consideró que el empleo de objetos descartados, que se remonta al dadaísmo y que a finales del siglo XX se ha introducido en disciplinas como la arquitectura, el diseño o la moda, va a más, en un momento en que "hay cada vez más artistas y cada vez más basura para reciclar".

De esta manera, el polifacético ilustrador y artista valenciano Ermengol exhibe dos obras efectuadas a partir de sendas bombonas de butano, mientras que el diseñador madrileño Alberto Carvajal emplea varias corbatas para crear una bandada de víboras que se arrastran por el suelo en una pieza titulada "Mercado Financiero".

Un piano que encontró en la calle en Barcelona le sirvió al vasco Imanol Ossa para su "Piano en clave de Sol número 10", una lámpara hecha a partir de sus teclas de marfil, las cuales, recuerda el artista, "ahora están prohibidas".

Por su parte, el chileno Gonzalo Díaz Riquelme trae a la muestra "Window", uno de los dioramas que ha creado con los viejos modelos de contadores de luz que fueron sustituidos en España a final de la pasada década.

"Está dedicado a esa mujer que trabaja, que sigue haciendo las cosas de casa y que además vive en una sociedad consumista donde debe estar siempre guapa, ser culta", cuenta la barcelonesa Karol Bergeret sobre su divertida obra "Super Woman Shiva versión viajera" que integra vídeo, luz y una tabla de planchar.

Los asistentes a la muestra pueden completar con sus propios desechos la instalación de Bergeret, un modelo reducido "más fácil de traer hasta a Tokio", que el "Super Woman Shiva" original, que la artista saca a la calle de procesión cada 8 de abril, Día de la Mujer Trabajadora.

La exhibición cuenta además con piezas de artistas japoneses invitados, como el grupo Kyomei Logic, que expone "Trashy- Rex", un tiranosaurio compuesto de juguetes, piezas de moto y herramientas. EFE



JUEVES, 19 DE ENERO DE 2012

JAPÓN

## El Cervantes de Tokio se reviste con el reciclaje creativo de Drap-Art

**Tokio, EFE** Tablas de planchar o bombonas de butano sirven al colectivo de artistas españoles y latinoamericanos Drap-Art para crear una llamativa muestra de obras de material reciclado que desde hoy acoge el Instituto Cervantes de Tokio.

La exposición, que estará en la capital nipona hasta el 13 de abril tras haber pasado por las ciudades chinas de Pekín y Shanghai, se compone de las piezas más aclamadas, una treintena, de las últimas muestras anuales que el grupo organiza en Barcelona.

"Los artistas que promueven Drap-Art trabajan con material de desecho y promueven otra manera de vivir", explicó la comisaria de la muestra, Tanja Grass.

Grass consideró que el empleo de objetos descartados, que se remonta al dadaísmo y que a finales del siglo XX se ha introducido en disciplinas como la arquitectura, el diseño o la moda, va a más, en un momento en que "hay cada vez más artistas y cada vez más basura para reciclar".

De esta manera, el polifacético ilustrador y artista valenciano Ermengol exhibe dos obras efectuadas a partir de sendas bombonas de butano, mientras que el diseñador madrileño Alberto Carvajal emplea varias corbatas para crear una bandada de víboras que se arrastran por el suelo en una pieza titulada "Mercado Financiero".

Un piano que encontró en la calle en Barcelona le sirvió al vasco Imanol Ossa para su "Piano en clave de Sol número 10", una lámpara hecha a partir de sus teclas de marfil, las cuales, recuerda el artista, "ahora están prohibidas".

Por su parte, el chileno Gonzalo Díaz Riquelme trae a la muestra "Window", uno de los dioramas que ha creado con los viejos modelos de contadores de luz que fueron sustituidos en España a final de la pasada década.

"Está dedicado a esa mujer que trabaja, que sigue haciendo las cosas de casa y que además vive en una sociedad consumista donde debe estar siempre guapa, ser culta", cuenta la barcelonesa Karol Bergeret sobre su divertida obra "Super Woman Shiva versión viajera" que integra vídeo, luz y una tabla de planchar.

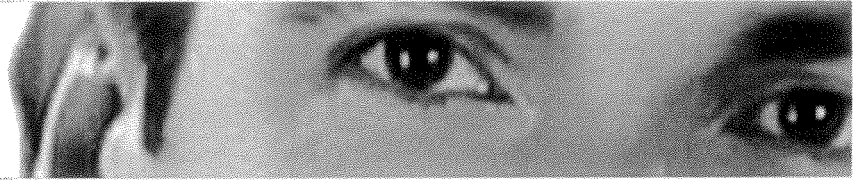
Los asistentes a la muestra pueden completar con sus propios desechos la instalación de Bergeret, un modelo reducido "más fácil de traer hasta a Tokio", que el "Super Woman Shiva" original, que la artista saca a la calle de procesión cada 8 de abril, Día de la Mujer Trabajadora.

La exhibición cuenta además con piezas de artistas japoneses invitados, como el grupo Kyomei Logic, que expone "Trashy- Rex", un tiranosaurio compuesto de juguetes, piezas de moto y herramientas.

© Editorial Leoncio Rodríguez, S.A. Avda. Buenos Aires 71, S/C de Tenerife. CIF: A38017844.

**eldia.es** Dirección web de la noticia: <http://eldia.es/2012-01-19/CULTURA/CULTURA6.htm>

buscador  Buscar



## Noticias agencias

# El Cervantes de Tokio se reviste con el reciclaje creativo de Drap-Art

19-01-2012 / 10:40 h

Tokio, 19 ene (EFE).- Tablas de planchar o bombonas de butano sirven al colectivo de artistas españoles y latinoamericanos Drap-Art para crear una llamativa muestra de obras de material reciclado que desde hoy acoge el Instituto Cervantes de Tokio.

La exposición, que estará en la capital nipona hasta el 13 de abril tras haber pasado por las ciudades chinas de Pekín y Shanghái, se compone de las piezas más aclamadas, una treintena, de las últimas muestras anuales que el grupo organiza en Barcelona.

"Los artistas que promueven Drap-Art trabajan con material de desecho y promueven otra manera de vivir", explicó a Efe la comisaria de la muestra, Tanja Grass.

Grass consideró que el empleo de objetos descartados, que se remonta al dadaísmo y que a finales del siglo XX se ha introducido en disciplinas como la arquitectura, el diseño o la moda, va a más, en un momento en que "hay cada vez más artistas y cada vez más basura para reciclar".

De esta manera, el polifacético ilustrador y artista valenciano Ermengol exhibe dos obras efectuadas a partir de sendas bombonas de butano, mientras que el diseñador madrileño Alberto Carvajal emplea varias corbatas para crear una bandada de víboras que se arrastran por el suelo en una pieza titulada "Mercado Financiero".

Un piano que encontró en la calle en Barcelona le sirvió al vasco Imanol Ossa para su "Piano en clave de Sol número 10", una lámpara hecha a partir de sus teclas de marfil, las cuales, recuerda el artista, "ahora están prohibidas".

Por su parte, el chileno Gonzalo Díaz Riquelme trae a la muestra "Window", uno de los dioramas que ha creado con los viejos modelos de contadores de luz que fueron sustituidos en España a final de la pasada década.

"Está dedicado a esa mujer que trabaja, que sigue haciendo las cosas de casa y que además vive en una sociedad consumista donde debe estar siempre guapa, ser culta", cuenta la barcelonesa Karol Bergeret

sobre su divertida obra "Super Woman Shiva versión viajera" que integra vídeo, luz y una tabla de planchar.

Los asistentes a la muestra pueden completar con sus propios desechos la instalación de Bergeret, un modelo reducido "más fácil de traer hasta a Tokio", que el "Super Woman Shiva" original, que la artista saca a la calle de procesión cada 8 de abril, Día de la Mujer Trabajadora.

La exhibición cuenta además con piezas de artistas japoneses invitados, como el grupo Kyomei Logic, que expone "Trashy- Rex", un tiranosaurio compuesto de juguetes, piezas de moto y herramientas. EFE

asb/mic/cat

[Tweet](#)

Por comunidades

# El Confidencial

## El Cervantes de Tokio se reviste con el reciclaje creativo de Drap-Art

EFE - 19/01/2012

Tokio, 19 ene (EFE).- Tablas de planchar o bombonas de butano sirven al colectivo de artistas españoles y latinoamericanos Drap-Art para crear una llamativa muestra de obras de material reciclado que desde hoy acoge el Instituto Cervantes de Tokio.

La exposición, que estará en la capital nipona hasta el 13 de abril tras haber pasado por las ciudades chinas de Pekín y Shanghái, se compone de las piezas más aclamadas, una treintena, de las últimas muestras anuales que el grupo organiza en Barcelona.

"Los artistas que promueven Drap-Art trabajan con material de desecho y promueven otra manera de vivir", explicó a Efe la comisaria de la muestra, Tanja Grass.

Grass consideró que el empleo de objetos descartados, que se remonta al dadaísmo y que a finales del siglo XX se ha introducido en disciplinas como la arquitectura, el diseño o la moda, va a más, en un momento en que "hay cada vez más artistas y cada vez más basura para reciclar".

De esta manera, el polifacético ilustrador y artista valenciano Ermengol exhibe dos obras efectuadas a partir de sendas bombonas de butano, mientras que el diseñador madrileño Alberto Carvajal emplea varias corbatas para crear una bandada de víboras que se arrastran por el suelo en una pieza titulada "Mercado Financiero".

Un piano que encontró en la calle en Barcelona le sirvió al vasco Imanol Ossa para su "Piano en clave de Sol número 10", una lámpara hecha a partir de sus teclas de marfil, las cuales, recuerda el artista, "ahora están prohibidas".

Por su parte, el chileno Gonzalo Díaz Riquelme trae a la muestra "Window", uno de los dioramas que ha creado con los viejos modelos de contadores de luz que fueron sustituidos en España a final de la pasada década.

"Está dedicado a esa mujer que trabaja, que sigue haciendo las cosas de casa y que además vive en una sociedad consumista donde debe estar siempre guapa, ser culta", cuenta la barcelonesa Karol Bergeret sobre su divertida obra



"Super Woman Shiva versión viajera" que integra vídeo, luz y una tabla de planchar.

Los asistentes a la muestra pueden completar con sus propios desechos la instalación de Bergeret, un modelo reducido "más fácil de traer hasta a Tokio", que el "Super Woman Shiva" original, que la artista saca a la calle de procesión cada 8 de abril, Día de la Mujer Trabajadora.

La exhibición cuenta además con piezas de artistas japoneses invitados, como el grupo Kyomei Logic, que expone "Trashy- Rex", un tiranosaurio compuesto de juguetes, piezas de moto y herramientas. EFE asb/mic/cat (foto) (vídeo)

Enlace patrocinado: [Solicita Gratis la revista Líder en Análisis Bursátil, y recomendaciones para invertir »](#)



## FICHA ADJUNTA

<b>Centro:</b>	<b>Instituto Cervantes de Tokio</b>
<b>Acto o Actividad reseñada:</b>	<b>Artículo sobre la exposición de Drap Art</b>
<b>Medio de comunicación:</b>	<b>Radio : RTVE “en la nube” del radio 3</b>
<b>Fecha de aparición:</b>	<b>28 de febrero de 2012</b>
<b>Duración (en medios audiovisuales):</b>	<b>Un día</b>
<b>Otros datos:</b>	<b><a href="http://www.rtve.es/alacarta/audios/en-la-nube/nube-re-28-02-12/1335562/">http://www.rtve.es/alacarta/audios/en-la-nube/nube-re-28-02-12/1335562/</a></b>

## FICHA ADJUNTA

<b>Centro:</b>	<b>Instituto Cervantes de Tokio</b>
<b>Acto o Actividad reseñada:</b>	<b>Artículo sobre la exposición de Drap Art</b>
<b>Medio de comunicación:</b>	<b>“Sankei Express”</b>
<b>Fecha de aparición:</b>	<b>24 de enero de 2012</b>
<b>Duración (en medios audiovisuales):</b>	<b>Un día</b>
<b>Otros datos:</b>	



廃材アート展覧会「ドナップ・アート」 2004年にスタートしたバルセロナ発の国際リサイクルアート・フェスティバル出展の秀作を展示。スペインやラテンアメリカの作品32点に加え、日本人若手作家の作品も紹介。写真は共鳴ロジック「恐竜T-レックス」。祝日休。4月13日まで。東京都千代田区のセルバンテス文化センター東京 ☎03・5210・1800。



## FICHA ADJUNTA

Centro:	Instituto Cervantes de Tokio
Acto o Actividad reseñada:	Artículo sobre la exposición de Drap Art
Medio de comunicación:	Revista semanal: Shukan Kinyobi
Fecha de aparición:	10 de febrero de 2012
Duración (en medios audiovisuales):	Una semana
Otros datos:	

**「廃材アート展覧会 ドラップ・アート」**



共鳴ロジック作「Trashy-Rex (恐竜T-レックス)」(提供/セルバンテス文化センター東京)  
●～4月13日(金)まで、セルバンテス文化センター東京にて

**「記憶」を刺激！  
ゴミって、なんだ  
瓦礫って、なんだ**

**中村富美子**  
なかむら ふみこ  
ジャーナリスト

「ゴミ」のある場所なら地球上のどこでも誰でも作れる廃材アートは、消費文化への自己批判の力によって成り立つ、民主的で普遍的な芸術と言えるだろう。

本展を企画するドラップ・アートはこの廃材アートを世界に広め、アーティストの交流を図る団体として、バルセロナに生まれた。一九九六年、彼らはまず創作リサイクルマラソンなる公開制作で、スペインのアートシーンに殴りこみをかけた。一〇〇立方メートルの廃材の山を前に、一〇〇人のアーティストが、二四時間ぶちぎりで格闘する。文字通りゴミ箱をひっくり返した現場が生み出す錬金術に、観客は目をみはり、興奮した。

文句なく楽しく、持続可能な社会モデルへの想像力にも満ちた廃材アートは、別の視点も喚起する。モノに埋め込まれた記憶の掘り起こしだ。東日本大震災で「瓦礫」と称された壮大なモノの堆積は、そこに生きて暮らしを営んだ人々の記憶の山であった。

それを考えさせるのが、日本人の創作グループ、共鳴ロジックによる作品だ。使い古されたオートバイや農具、おもちゃで作られた「Trashy-Rex (恐竜T-レックス)」の細部を見るほどに、その恐竜が集団的記憶として時代の古層から立ちあがってくる。

バルセロナ出身のカロロ・ベルジェレットの作品も、集団的記憶を刺激する。捨てられたアイロン台やマリア像をコラージュした連作『聖なる主婦』は、絶滅危惧種としての伝統的主婦像を表現し、スペイン社会に根強い教会権力とマッチョを笑い飛ばしている。

**美術**



## FICHA ADJUNTA

<b>Centro:</b>	<b>Instituto Cervantes de Tokio</b>
<b>Acto o Actividad reseñada:</b>	<b>Artículo sobre la exposición de Drap Art</b>
<b>Medio de comunicación:</b>	<b>Yomiuri Shinbun</b>
<b>Fecha de aparición:</b>	<b>7 de febrero de 2012</b>
<b>Duración (en medios audiovisuales):</b>	<b>Un día</b>
<b>Otros datos:</b>	

◆廃材アート展ドラップ・  
アート 4月13日まで、市ヶ

谷駅・セルバンテス文化セン  
ター東京。廃材を利用したア  
ート作品。スペインやラテン  
アメリカのアーティストの作  
品32点と、日本人若手アーテ  
ィストの作品＝写真＝4点。  
2月11、12日、3月20日休。  
03・5210・1800。

