



© Little Shilpa

Memòria d'activitats
DRAP ART 08
Festival Internacional de Reciclatge Artístic Barcelona



Índex



Exposició Col·lectiva Drap-Art'08

Introducció	3
Festival Drap-Art'08	4
La Carboneria– Espai Drap-Art	8
Tallers de Reciclatge Intercultural	9
Col·laboracions	10
Jornades per al Decreixement	
Loop Festival (veure La Carbonria)	
Mallorca Recicla!	
Posidònia Festival	
FICMAC	
Ökorausch	
Ca la Dona	
Mercat d'Art Jove de Sant Boi	
Kunststoffe Berlin	
Valoració	11
Equip Drap-Art	13
Col·laboradors	15



Exposició Col·lectiva Drap-Art'08

Introducció

Al 2008, les activitats de Drap-Art s'han centrat sobre tot en el seu festival i en el treball en xarxa – col·laboracions amb altres associacions i organitzacions. En canvi no s'han realitzat totes les exposicions previstes per a La Carboneria – Espai Drap-Art i hi ha hagut menys demanda per als tallers de reciclatge intercultural, degut en part als retalls pressupostaris i en part al fet de prioritzar el treball en xarxa. Entre les noves col·laboracions ens complau sobre tot ressaltar la participació al Posidònia Festival de Formentera i el reforçament de la col·laboració amb el FICMAC.

En quant al festival, celebrat els dies 19, 20 i 21 de desembre, podem dir que les col·laboracions, el número de participants (152) i visitants (ca. 18.000) van en augment.

Podem dir que Drap-Art'08 es beneficia de noves aliances amb altres entitats que ho reforcen i l'enriqueixen amb nous continguts. Es manté la col·laboració amb el Goethe Institut i s'inicien de noves amb la Casa Sefarad, la Galeria N2 i la curadora independent Valentina Montero de Xile, gràcies a les quals es van poder convidar artistes internacionals de quatre continents.

Una altra novetat és que per primera vegada Drap-Art'08 va comptar amb el premi Residu'Art, atorgat a dos dels artistes participants a la exposició col·lectiva, en la categoria professional a Joaquín Carrillo MOSTIXQI i en la categoria novel a Estudio Ramm, gràcies al grup HERA.

Finalment, Drap-Art ha rebut el premi de Caixa Sabadell per projectes culturals amb incidència social.

El Festival Drap-Art'08

Drap-Art'08. Festival Internacional de Reciclatge Artístic, es torna a presentar en el seu conjunt al CCCB, el 19, 20 i 21 de desembre. Amb l'entrega prèvia del premi Residu'Art el 18 de desembre, també al CCCB.



Entrega de premis amb el Conseller de Medi Ambient

El festival va ocupar el Hall, amb el Mercat d'Art, disseny i artesania reciclada, l'Auditori amb les taules rodones, el Cinema de Medi Ambient i concerts, la Sala -I amb l'exposició col·lectiva Drap-Art'08, el Pati de les Dones, el carrer Montalegre i la Plaça dels Àngels, amb intervencions artístiques en l'espai públic.

Durant el període de convocatòria es van rebre 230 projectes, dels quals se n'han seleccionat 30 per a l'exposició col·lectiva, 47 pel mercat d'art i disseny, 3 pels espectacles, 6 pels tallers, 3 per a les intervencions en l'espai públic i 2 projectes per a les taules rodones.

A més a més Drap-Art'08 va comptar amb artistes convidats: 10 a l'exposició col·lectiva, 4 als espectacles, un als tallers i 13 a les taules rodones.

El Mercat d'Art i Disseny i les intervencions en l'espai públic van estar oberts cada dia d'11 a 22h, i l'exposició col·lectiva d'11 a 20h. Els espectacles, de 20 a 21h a l'Auditori i de 21 a 22h al Hall. Els tallers es van dur a terme al Hall de 12 a 14h i de 18 a 20h i el divendres de 18 a 20h, també un al Pati de les Dones. Les taules rodones, de 12 a 14h a l'Auditori, on també es va programar el Cinema del Medi Ambient, de 17 a 19h i els concerts de Pierre Bastien de Juan Matos Capote, de 20 a 21h., dissabte i diumenge, respectivament.



Actuació de Pau Riba + De Mortimers

Modalitats

1.- Exposició Col·lectiva

En aquest apartat van participar 30 artistes plàstics seleccionats a partir de la convocatòria pública: Shilpa Chavan, Bryce LeVan Cushing, Alex Berned, Arteprop, Carol Fernández, Estudio Ramm, Imanol Ossa, Jana Álvarez, Joaquín Carrillo Mostixqi, Kikidesign, Miquel Roure, Pau Masiques, Bernat Capellades, Oriol Viladomiu, Roser Nadal, Victor Jiménez, Xavi Vicenç, Felip Gaig, Arteprop - Circ del Metal,, Javiera Rebolledo, Laura Lasheras, Marina Maas, Nano Méndez, Paco Castelló, Rafael Arroyo, Violeta Cenzi, Maraña Gestual, Tigre Al Kiwi, Carles Gabaldà, La Buena y la Mala, Vanesa Varela, Hrafnhildur Sigurdardóttir, així com 10 artistes convidats: Karsten Bott, Thomas Nölle, Pierre Bastien, Orson Buch, Aliza Olmert, Israel Rabinovitz, José Guerrero i Sebastián Palma, Valeria Burgoa, Tra Bouscaren, Sixeart.

2.- Espectacles

Aquest any Drap-Art va presentar diversos espectacles a l'Auditori i al Hall del CCCB, tancant cada nit el mercat. En aquesta edició, Drap-Art va comptar amb diferents artistes del món del circuit bending, com Playboy's Bend, Karl Bateria i Juan Matos Capote, qui ho ha estudiat a Nova York amb el pioner Reed Ghazala. Altres artistes interessants d'aquesta edició són Pierre Bastien, conegut pels seus mecanismes sonors amb els quals participa a l'exposició i als espectacles alhora, els tarragonins Don Simón y Telefunken amb les seves estrambòtiques disfresses reciclades, Pau Riba + De Mortimers, amb nades galàctiques, i Vincenzo Cartonutti, "Il Riciclatore" amb un espectacle de màgia reciclada.



Actuació de Pierre Bastien

3.- Taules rodones

En aquesta edició, Drap-Art va comptar amb una taula rodona cada dia, sempre de 12 a 14h. El divendres 19 es va tractar el reciclatge en l'arquitectura i l'espai públic, amb Arquitectes sense Fronteres, Santiago Cirugeda (Arquitecte promotor de Recetas Urbanas), Verónica Kuchinov de Zicla i i l'Istituto Europeo di Design, Les altres convidades, Pilar Cos i Rosa Pera, finalment no van poder assistir. El dissabte 20, el tema va ser moda i reciclatge amb Aviv Kruglanski (Taller de Costura de Codi Obert), Jana Álvarez (Coordinadora de Moda de l'escola BAU), Shilpa Chavan (artista, fotògrafa i estilista de Mumbai), Miss Lata (artista, *performer* i dissenyadora). El diumenge 21 es va parlar del reciclatge com a recurs, amb Neil and Ruth Thomson (KnowTrash), Karsten Bottt (artista), Corinna Vosse (Centre de materials reutilitzables de Berlín), amb la moderació de Genoveva Català.

4.- Intervencions en l'espai públic

En aquest apartat es van triar 5 projectes, que són els de Marta Frades, Guixot de 8, Trish Scott, INA, i un projecte dissenyat especialment per a Drap-Art'08 pel Màster Arquitectura, Art i Espai Efímer de la UPC, dels quals els dos últims finalment no es van poder dur a terme per qüestions tècniques.

5.- Mercat d'Art i Disseny

Els artistes, dissenyadors i artesans, així com promotors d'artistes del reciclatge i ONGs seleccionats a partir de la convocatòria pública per aquest apartat són: andapanda, Banda de Roda Dura, Bisuteria de Leonardis, Bisuteria Sostenible Dobra, Cyclus, Espiral, Filomena Menacho i Guillermo Bonicatto, Forquillart, Edith Lasierra, Gioia Maini, Anna Oyarzun i Mario Trabucchi, Giulia Pesante,



Intervenció a l'espai públic de Trish Scott

Kabraloka, La Buena y la Mala, LixodLuxo, Lucir más, Mesa Bonita, OIA joies de cds, Papelicola, Pinza't, Polina Dimitrova, Projecte Granit, Punto Creativo, Rafaelia, Rafinesse & Tistesse, Retal Reciclaje Creativo, Rocío Macias, Seguridad Pasiva, Sergi M. Casals - Copyart, Residuo Canalla, Simão Bolívar, Tanit Sospedra, Toxic by the Wild Salmon, TrashDesign, Uta Lischke, VeoVeo, Xavier Forcada, Yamuna, Yo-oY, Zenzele.

5.- Cinema del Medi Ambient

La mostra de pel·lícules relacionades amb el medi ambient es van presentar a l'Auditori i, com en l'edició anterior, va anar a càrrec del Festival Internacional de Cinema del Medi Ambient, que va fer una selecció de les millors pel·lícules de la seva edició del 2008, a saber 2 curtmetratges, 6 documentals i 18 animacions del SOS LIFE EARTH.

7.- Tallers participatius

Divendres 19 van començar els tallers de reciclatge creatiu que es van realitzar cada dia de 12 a 14h i de 18 a 20h al Hall, així com el divendres de 18 a 20h al Pati de les Dones.

8.- La Saleta

Aquest és un apartat que va sorgir a última hora. És tracta d'una exposició de disseny de mobles i làmpades reciclades, així com projectes de disseny innovadors com el de tesis ZICLA del Istituto Europeo di Design, que consisteix en introduir a futurs professionals en els conceptes de reciclatge com a eina del ecodisseny, així com a conèixer els processos industrials associats i la seva influència en els resultats del producte dissenyat.

La Carboneria –Espai Drap-Art

En quant a les exposicions en La Carboneria- Espai Drap-Art, s'ha mantingut el Drap-Moda, que aquest any arriba a la seva cinquena edició, amb la participació, sobre tot, de joves dissenyadors d'arreu del món i sobretot de Catalunya: Ana Gendrot, Joyos de Luz, INA, Recicla-mer, Marcos Diaz, Jana Álvarez, Trash Design, Maud Passe, Banda de Roda Dura, Wheels on fire, Pinza't, Edith Lasierra, Casanas, Arteman(y)a, Oia Joies de cds, Forquillart, Giulia Pesante, Polina Dimitrova, Miss Lata, Dolo Navas, Montse Valero, Paloma Rodríguez i Uta Lischke.



Intervenció a l'espai públic de Guixot de 8

Drap-Art també va tornar a participar en el Loop, realitzant una selecció de video-creacions, que es van poder veure cada dia d'11 a 14h i de 17 a 20h, de dimarts a divendres i dissabtes de 18 a 21h, del 6 al 18 de maig, amb els artistes Enrique Calero García, Ignacio Martín de la Cruz, Makea, Manuel Bozzo, Paco Arana i Paloma Rodríguez.

Malgrat el fet que es van reduir en nombre les exposicions realitzades a l'espai Drap-Art, igualment el local va romandre obert tot l'any amb una mostra d'art, disseny i artesanía reciclada realitzada pels socis i les sòcies de Drap-Art i artistes d'arreu del món. També va mantenir obert al públic el seu petit centre de documentació sobre reciclatge creatiu i corrents artístiques relacionades. Compta amb bibliografia pertinent i va ser visitat i consultat, sobre tot per estudiants i artistes.

Al 2008 han passat unes 3.000 persones per l'espai.

Tallers de Reciclatge Intercultural

Es van realitzar un total de 10 tallers amb motiu de promocionar l'intercanvi i la coneixença que propiciés un fil conductor a les accions socio-comunitàries.

Sis dels tallers es van adreçar a infants i joves, i els altres quatre a adults i adultes en general.

Les modalitats de les tècniques utilitzades van ser:

- treball amb paper i cartró
- treball amb llaunes
- treball amb plàstic
- treball amb deixalles tecnològiques

Les diferents utilitats donades a les obres realitzades als tallers van ser:

- objectes d'ús quotidià per a la llar (gots, estalvis, pots, llums...)
- objectes d'ús quotidià per a l'escola i/o treball (estris d'oficina, bosses de mà...)
- objectes de decoració
- vestits

Dades dels participants:

Total beneficiaris directes = 181

Beneficiaris indirectes = 380

Total beneficiaris = 561

Els llocs d'intervenció han estat Barcelona, amb entre d'altres tallers al I.E.S. Guineueta i a Ca la Dona; a les comarques de Catalunya, com ara a Palafrugell, en el marc de la campanya Catalunya sense bosses; a Molins de Rei en el marc de la Fira Ecològica organitzada per CEPA a La Candelera; a Camprodon al CEIP del poble, a Cabriels, amb ocasió de la Fira d'Interculturalitat i a Sant Boi amb ocasió del Mercat d'Art Jove i als Països Catalans, com ara a Mallorca en una jornada formativa per professors de l'Agenda 21 de Mallorca i en Formentera en el marc del Posidònia Festival.



Taller "Fes el teu propi teixit"

Col·laboracions

Amb aquestes i altres activitats s'han renovat col·laboracions amb altres entitats, com ara CEPA, el Mercat d'Art Jove de San Boi, FICMA, Ca la Dona, Yemanjá, La Olla Express, etc. i iniciat d'altres de noves, com ara amb RAI, la UPC, Mallorca Recicla, Posidònia Festival...



Estudio r a m m, premi Residu'Art
Categoria Artista novell

Al més de Febrer Drap-Art va col·laborar amb el CEPA de Molins de Rei, participant amb una exposició i un stand al Mercat Ecològic de La Candelera.

El mateix mes Drap-Art va col·laborar amb RAI participant en la Fira de Decreixement a les Cotxeres de Sants.

Al maig Drap-Art va participar al Posidònia Festival de Formentera, encarregant-se de la part d'arts plàstiques. Va realitzar una convocatòria oberta per convidar artistes catalans al nou esdeveniment i al final va quedar seleccionada la proposta de Guixot de 8 que van portar els seus jocs a Formentera, on van tenir molt d'èxit.

Al juny Drap-Art va col·laborar amb el FICMA, organitzant una exposició i una petita fira en el marc del seu festival de cinema del medi ambient.

Al setembre Drap-Art es va traslladar a Colònia (Alemanya) per participar a la fira de disseny sostenible Ökorausch, amb 9 dissenyadors i artesans associats a Drap-Art.

Estem en converses amb els organitzadors d'aquest i altres esdeveniments per crear una xarxa europea de festivals verds.

Valoració

El 2008 ha estat un any de consolidació del festival i d'obertura en quant a col·laboracions, tant pel que fa a la intensificació de les aliances de l'associació en general i del festival en particular, així com de reconeixement de la tasca que realitza l'associació.



Joaquín Carrillo MOSTIXQI, premi Residu'Art
Categoria Artista professional

La repercussió del propi festival fa que cada vegada més entitats, organitzacions i institucions proposin programar activitats conjuntament amb Drap-Art, i cada vegada més artistes es presenten a la convocatòria. Volem destacar les noves col·laboracions amb Casa Sefard, Galeria N2 i el Premi Caixa Sabadell per projectes culturals amb una incidència social, atorgat a Drap-Art.

Degut a aquest creixement de la demanda de col·laboracions, el 2008 no s'han pogut realitzar totes les exposicions previstes a La Carboneria – Espai Drap-Art, cosa que el nostre públic ha trobat a faltar i que l'any vinent volem evitar.

De totes maneres tant l'ampliació de les col·laboracions com la consolidació d'altres i, en general, el treball en xarxa ens sembla molt important, i no volem deixar-lo de banda, només evitar que vagi en detriment de les pròpies activitats.

També volem fer constar que durant tot l'any rebem una gran demanda de cursos de reciclatge creatiu per part d'estudiants de belles arts i disseny i de postgraus artístics, més enllà dels tallers curts que impartim al festival i altres inderts. Per aquesta raó pensem que és urgent trobar un lloc on poder programar cursos més específics i exhaustius.

Equip DRAP ART 08

Organitza: Associació Drap Art

Idea i direcció: Tanja Grass

Comunicació: Víctor García

Cap de producció: Janine Avelar

Ajudants de producció: Eli Gras, Orson Buch, Mikel Alonso

Direcció tècnica: Diego de León

Patrocinis: Eli Gras

Coordinació taules rodones i Tallers: Mariel Araya

Coordinació artistes: Marta Mariano, Elva Gigerey, Tecla Bianuchi

Disseny d'exposició: Imanol Ossa

Disseny gràfic: Alkimia (Kika Dupuy i Carlos Sabalette)

Coordinació catàleg: Tanja Grass, Marta Mariano

Traduccions: Sabina Pringle, Tanja Grass i Guillem de Jòdar

Spot Drap Art 08: AYAX Audiovisuales

Documentació en vídeo: Fusion Arte (Acoidan Cabrera)



























Documentació fotogràfica: Mario Roldán

Presentadora Drap Art: Lily Colombia

Monitors: Beatriz Arantes Magalhães, Mercedes Gómez, Maria Càndida Bermejo, Thais Mor, Aurelia Caro, Bidalia Paulino, estudiants de Artidi.

Agraïments: Veva, Alba, Jane, Montse, Terri, i a totes i les persones que, any rere any, fan possible Drap-Art.

Col laboradors:

Organitza:	Col·labora:	Amb el suport de:
		 
		  
Amb el patrocini de:		
		  
Amb la col·laboració de:		
		   
		   
Mitjans de comunicació:		
